

Hélène MARCOZ

@ : helene.marcoz@yahoo.fr

née le 30 avril 1974

👁 : <http://www.helenemarcoz.net>

à Vincennes

## FORMATION GÉNÉRALE

- 1995 1999 École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Bourges  
DNSEP, 1999 - DNAP, félicitations, 1997
- 1993 1995 Institut d'Arts Visuels, Orléans
- 1992 Baccalauréat, série D

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2009 > *En voiture !*, École d'art, Calais  
> Nika Galerie, Osaka, Japon
- 2008 > *Pérégrinations*, galerie des coutures, Limoges
- 2007 > *Si j'étais le point de vue*, Le Vivat, Armentières (59)
- 2006 > *Si j'étais le point de vue, Photographies & Vidéoramas*, Hangar 32, Nantes  
> Exposition *Hors les murs* du Musée des Beaux-Arts, Lycée de l'Escaut, Valenciennes
- 2005 > L'atelier, Maison d'Accueil du Jeune Travailleur, Lille  
> *Si j'étais le point de vue*, Palais Jacques Coeur, Bourges
- 2004 > Galerie Hot, Osaka, Japon  
> *Si j'étais le point de vue*, Centre Culturel de la Visitation, Périgueux
- 2003 > *Si j'étais le point de vue*, Ecole Municipale des Beaux-Arts Marcel Duchamp, Châteauroux  
> *Si j'étais le point de vue*, Galerie du Forum, Toulouse  
> *Si j'étais le point de vue*, Palais Jacques Coeur, Bourges
- 2002 > Galerie Point Art, Limoges  
> L'Amphithéâtre, Rodez  
> *Si j'étais le point de vue*, Galerie L'Oeil Ecoute, Limoges

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2008 > *Opening exhibition*, Osaka, Japon  
> *Humains, Humaines*, Péruwelz, Belgique  
> *Itinéraires*, École d'Art, Calais
- 2007 > *Ça fait combien de temps qu'on se connaît ?*, La Station Mobile, Nantes  
> *Laps*, Le Carré, Lille
- 2006 > *A21, International art exhibition*, Osaka, Japon  
> *La peau est ce qu'il y a de plus profond*, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes
- 2004 > *A21, International art exhibition*, Osaka, Japon  
> *Une femme peut en cacher une autre*, Vertou (44)
- 2002 > *Photographies*, Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans
- 2001 > *Priorité aux piétons*, KIRON Galerie, Paris  
> *Photofolies*, Rodez
- 2000 > *Mois-off de la photographie*, Paris
- 1999 > *Avant-propos : les faits rien que les faits*, ENSBA, Bourges

## COLLECTIF

- 2002 > *Mulhouse 2002*
- 2001 > Création du collectif d'artistes *Faire Ailleurs* (avec Nicolas Juillard, Emmanuel Morales, Emilie Pointereau et Vincent Roux). Intervention dans le cadre du festival *Bandits Mages* à Bourges.

## RÉSIDENCES

Janvier juin 2009	École d'Art et Collège Martin Luther King, Calais
Juillet Août 2006	<i>La Station Mobile</i> , Nantes, projet soutenu par la SAMOA et la Ville de Nantes.
Oct. Déc. 2003	<i>L'Atelier, MAJT</i> , Lille
Août 2003	<i>La Ville Invisible</i> , résidence organisée par <i>Les Ateliers de l'Image</i> à Marseille. Atelier autour de l'espace urbain avec des sociologues, des urbanistes, des architectes, des artistes.
Avril Juin 2003	<i>La Source</i> , La Guéroulde (27)
Janvier Mars 2003	Collège <i>Marcel Duchamp</i> , École Municipale des Beaux-Arts, Châteauroux

## CATALOGUES

- *Pérégrinations*, textes de Liliana Albertazzi et de Philippe Demoulin - galerie des coutures - Limoges
- *La peau est ce qu'il y a de plus profond* - Musée des Beaux-Arts de Valenciennes
- *Si j'étais le point de vue*, Liliana Albertazzi - Périgueux
- *Une femme peut en cacher une autre* - Vertou
- *Photographies* - Orléans
- *Si j'étais le point de vue*, Liliana Albertazzi - Limoges
- *Mois-off de la photographie* - Paris

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2009	Workshops	▸ École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges ▸ École Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson
2008	Jury du DNSEP à l'École d'Art d'Angers	
2007 2008	Artiste intervenante	▸ Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle de Calais ▸ Centre de Détention et Maison d'Arrêt de Loos (59) ▸ Écoles primaires, Roubaix, Valenciennes, Wattrelos, Lomme (59)
2004 2006	Artiste intervenante	▸ Centre de Détention de Loos (59) ▸ École primaire, Crespin (59) ▸ Musée des Beaux-Arts d'Orléans (avec l'association Lumen) ▸ dans le cadre de l'EROA (Espace Rencontre avec l'Oeuvre d'Art) > janvier 2006 : Lycée à Valenciennes > mai 2005 : Lycée professionnel à Loos (59) > juin 2004 : Collège à Saint Saulve (59)
2004 2005	Professeur d'infographie, École Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson	
2002 2004 1999 2000	Artiste intervenante dans le cadre du Contrat Educatif Local Écoles maternelles, primaires et collèges, Bourges	
2004 2005 2000 2001	Technicienne d'assistance pédagogique, atelier Édition - Impressions École Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson	
1999 2000	Technicienne d'assistance pédagogique, atelier Edition - Impressions École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Bourges	

## CONCOURS, BOURSES, COLLECTIONS

2009	▸ Bourse d'aide à la réalisation, CRRAV Nord-Pas-de-Calais
2008	▸ Collection de l'artothèque de Nantes ▸ Bourse d'aide à la production, Région Nord-Pas-de-Calais
2007	▸ Bourse d'aide à la réalisation, CRRAV Nord-Pas-de-Calais
2006	▸ Obtention du concours du CNFPT, Professeur territorial d'enseignement artistique ▸ Bourse d'aide à la création, Fiacre, DRAC Nord-Pas-de-Calais ▸ Bourse d'aide à la production, SAMOA et Ville de Nantes et collection de la SAMOA
2004	▸ Bourse d'aide à la production, La Box, ENSBA, Bourges
2003	▸ Bourse d'aide à la production, Région Centre
2001	▸ Collection de la galerie associative L'oeil écoute